本朝畫印

本朝畫印

海西人良詮之作

可翁

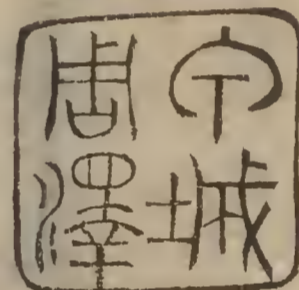
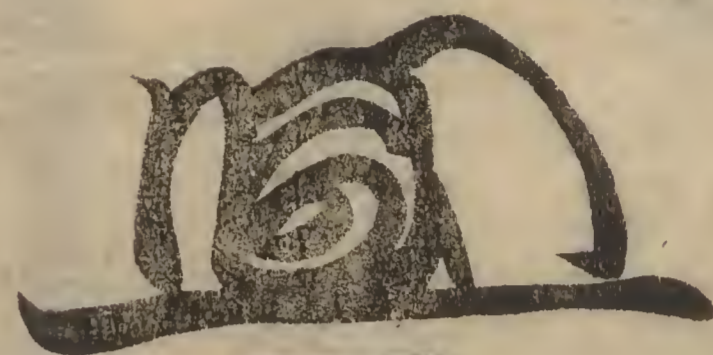
僧可翁號良全ト云南浦紹明ノ弟子ト云也畫コトニ寧一山ノ賛アリ海西人良全作ト云書付アリ人物佛像仙人彩色墨畫トモニアリ墨畫モツハラ牧溪ニ似タリ彩色ハ李龍眠顔輝ガコトシ上筆也ヨクカラヱニ似タリ

墨谿筆

曇芳和尚字周應夢窓國師ノ弟子也能墨畫ヲカキテ牧溪ヲ學花鳥竹石アリ

鐵舟

鐵舟和尚字徳濟夢窻國師ノ弟子也墨畫山水花鳥ヲエカク

妙澤

妙澤和尚號龍湫夢窻國師ノ弟子也多ク不動尊ヲエカク尤神妙アリ彩色墨繪共ニ有ナリ又達磨モエカク少〻アルナリ

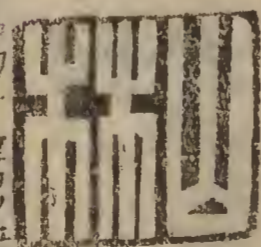
慧愚溪

愚溪筆

僧淨慧愚溪ト號ス無惑ノ弟子也畫法牧溪ヲ學觀音八〻鳥ナト墨繪アリ偈讃是ハ唐僧ナリト云

玉畹子戯爲

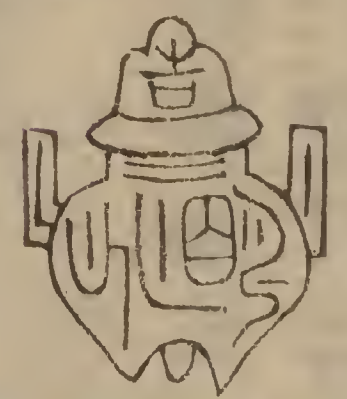
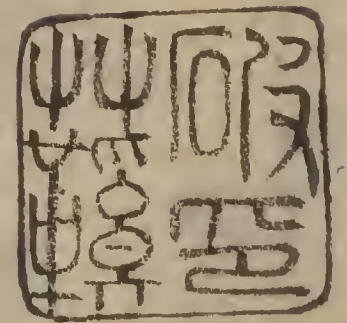
梵芳

後見玉畹印

僧玉畹子諱ハ梵芳畫ハ墨蘭ヲ得タリ又墨竹花鳥モアリ彩色ハナシ普明國師ノ弟子也南禪寺ノ僧ナリ

米年挈沙

仲安叟梵師
又號松屋叟

仲安和尚諱梵師普明國師ノ弟子也ツチニ能不動尊ヲ畫ク或ハ大黒ヲエカク筆法牧溪ヲ學シテ其妙ヲ得タリ畫後ニ前天龍松屋梵師又號竹天叟

明兆筆

僧明兆號吉山淡路ノ人也東福寺南明院住僧也大道和尚ノ弟子トナリ繪ヲ好ンデ神妙ヲ得タリ則東福寺ノ殿主トナレリソノ畫法佛像仙人ニ長セリ大小畫幅甲乙ナシ唐様ニ於テハ日本第一ナルベシ山水花鳥次之

公方勝定院殿

勝定院殿諱ハ義持號顯山ヨク觀音像ヲ畫玉ヘリ明兆ニ學ンデ甚タ似タリ毎ニ自賛アリ畫ニ印ナシ判形ヲシレルセリ其外人物アリ尤墨畫ヲ見ルナリ

公方慈照院殿

慈照院殿諱義政世ニ東山殿ト云諸藝能ノ中ニ繪ヲ好ミ玉ヘリコトニ人物ニスグレテ折々見ヘタリ判ヲ用玉フ

赤脚子

赤脚子明兆弟子堪殿主印也

愚極禮才

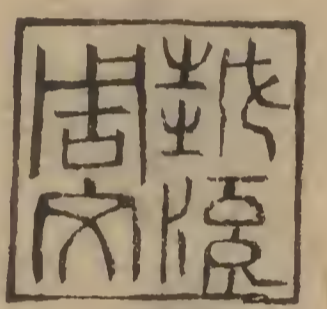
愚極和尚諱禮才東福寺曹源院住僧也道徳アル人也天性畫ヲヨクカキテ自賛ノ物多シ明兆ヲ學ンテ兼テ牧溪ヲ慕フ墨畫多シ

絶一休

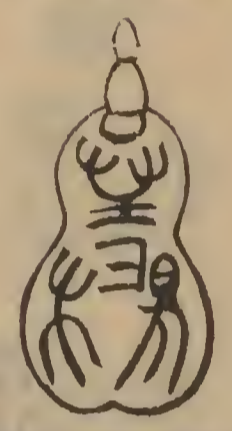
一休和尚諱宗純其徳ニツイテ論ゼス畫ヲヨクカキテ山水人物花鳥ノ墨畫アリ世ニモテハヤス自賛多シ

如拙

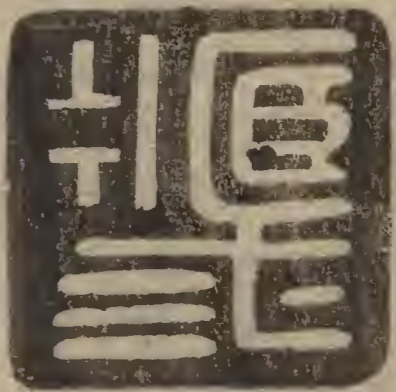
僧如拙九州ノ人ナリ相國寺ニ有テ能畫ナリ山水花鳥人物ヲ畫ク墨彩トモニ神妙ナリ

周文

僧周文號春育相國寺ノ僧也其印文ニ越溪周文トアリ如拙ヲ師トシテ繪ヲ學ヒ神妙ニイタレリ山水ニ長セリ人物花鳥共ニスグレタリ雪舟小栗狩野ノトモガラ是ヨリ傚ル

雪舟印

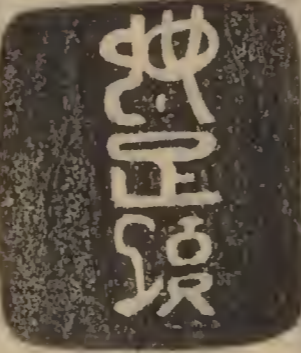
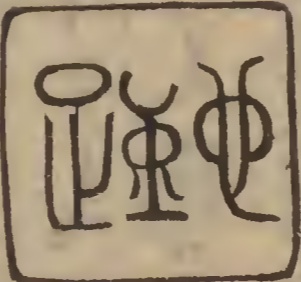
行年八十三歳雪舟筆

四明天童第一座雪舟

雪舟諱ハ等楊又備溪齋ト號ス或ハ米元山主ト云本氏ハ小田備中赤濱人也畫ヲ工ニカキ如拙周文ヲ師ニシタガヒ學シテ終ニ新意ヲ出セリ中年相國寺ニ在テソレヨリ大明ヘ渡リ畫ノ名ヲ得タリ故ニ天童ニ上リ第一座トナレリ諸畫ニ長セリ歸朝シテイヨイヨ名高シ

小栗宗丹

小栗宗丹性畫ヲ工ニス周文ヲ師トシテ高弟也山水ハ牧溪玉澗ヲ學ビ淡彩ハ夏珪馬遠ヲ學フ周文ノ筆ヨリモ潤ヒ雪舟ヨリモ柔ナリ宗丹或單ト書アリ妙畫ト云ヘドモ世ニマレナリ故ニ人其筆ノ實處ヲ知ラス

小栗宗栗

小栗宗栗宗丹ガ子コレモ周文ヲ學ト見ヘタリヨク馬ヲエカク人物花鳥山水彩墨繪トモニ有李安忠ヲ寫タル韃靼人馬ニノル繪アリテ見ル

蛇足

曾我蛇足越前ノ武士ナリ畫ヲ好ミテ周文ヲ師トセリ山水花鳥人形皆長セリ筆法アラクツヨクカケリタリ寒山拾得二幅一對アリ尤奇絶ナリ一條禪閤御賛アリ此子孫皆畫ク人アリテコレニ印ヲイダス

宗丈蛇足之子

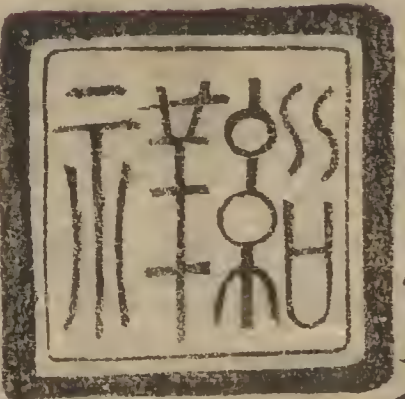
花鳥ヲ得タリ

宗譽紹仙之子

人物禪祖師ヲ得タリ

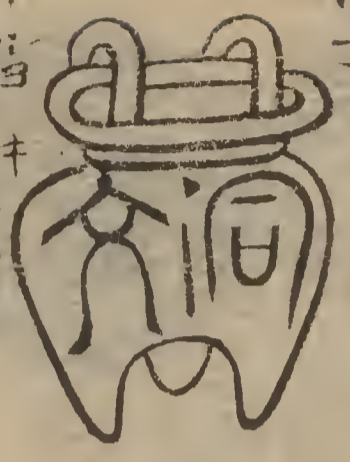
紹仙宗丈之子

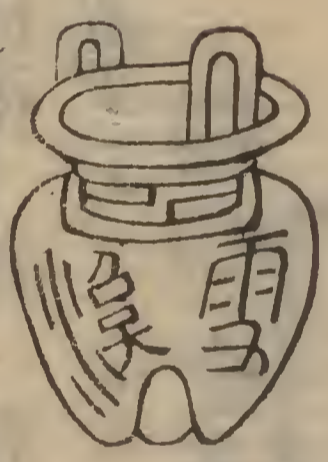
花鳥ヲ得タリ鷹アリ

紹祥宗譽之子

花鳥ヲ得タリ

土岐富景

土岐富景ハ世々美濃太守タリ畫ヲ好テ殊ニ鷹ニ長セリ品々墨畫彩色共アリテ神妙ニ至レリ是ハ周文ヲ學ブト云子孫今ニアリトナリ

洞玄

洞玄土岐ノ族ト云山水人物花鳥周文風

啓書記印

僧祥啓ハ鎌倉ノ建長寺ノ僧也イハユル啓書記コレナリ下野ノ人ト云フ周文ノ風ヲレタフテノ畫ヲ能カケリ又藝阿弥ヲ學ビタリ山水人物ヲ得タリ雪溪貧樂齋皆號ナリ

齊翁

僧齊翁萬壽寺ノ僧也ソノ號明兆子紫塞逸民ト云畫法明兆ヲ學ブ

豩翁

龍派

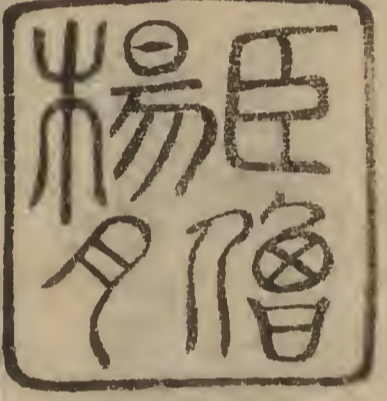
居日靈泉ニ

江西和尚號ス

文溪務公翁ニト

江西和尚諱ハ龍派畫ヲヨクカキテ墨畫觀音像アリ畫法周文ト宗丹トニ似タリ

楊月

臣僧楊月

僧楊月和玉ト號ス笠置寺ニアリ周文雪舟ヲ師トス筆ヤハラカニ潤ヒアリ牧溪ノ墨色アリ

等春

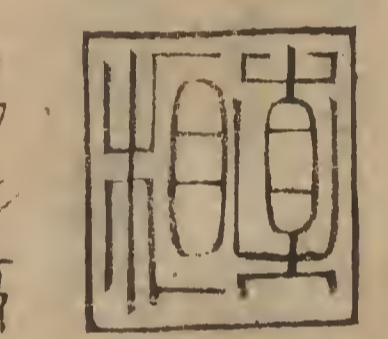
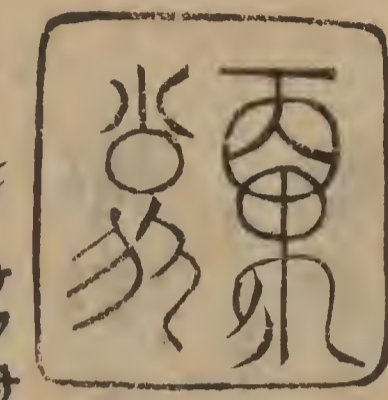
眞能

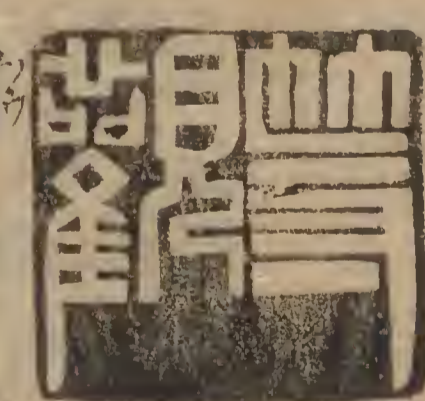
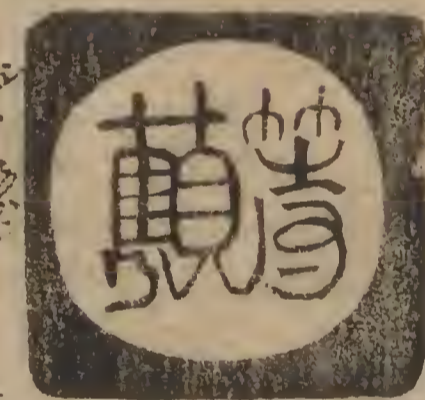
等春備前人周文ヲ師トシテ兼テ雪舟ヲ學ビ山水花鳥馬形ヲ得タリ

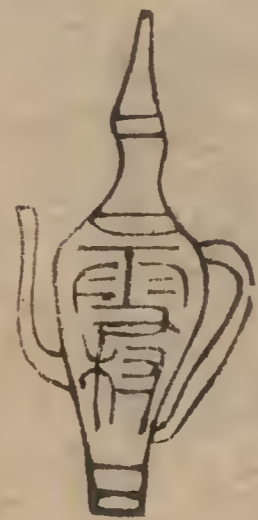
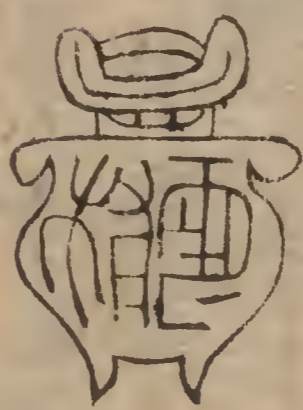
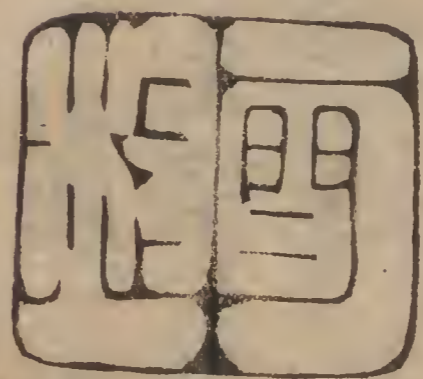
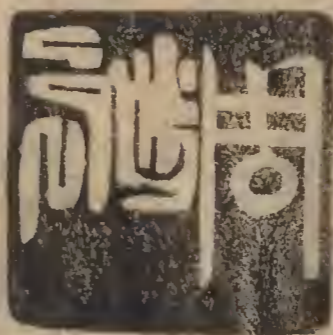
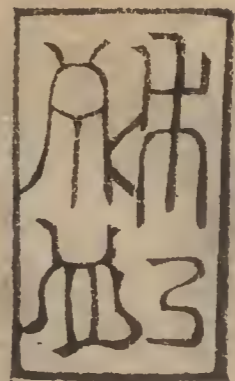
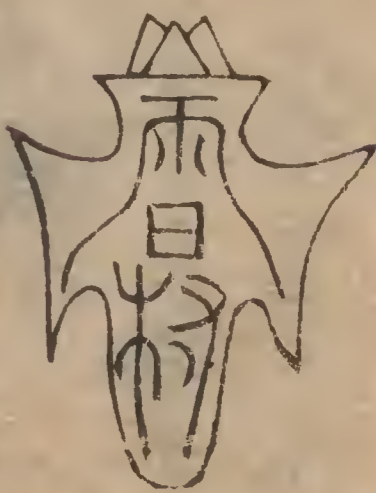
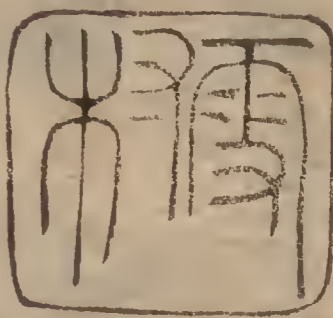
眞能コレ能阿弥ト號ス公方ノ童朋ニシテ古今ノ畫ヲ極メ茶湯風流ヲ專トセル人也或春鷗齋又鷗齋トバカリモアリ能畫也

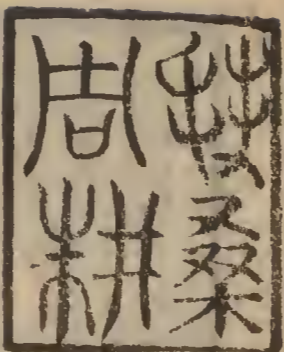
藝阿弥

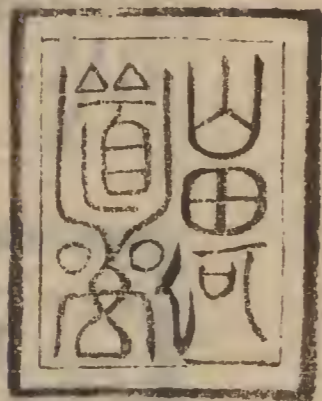
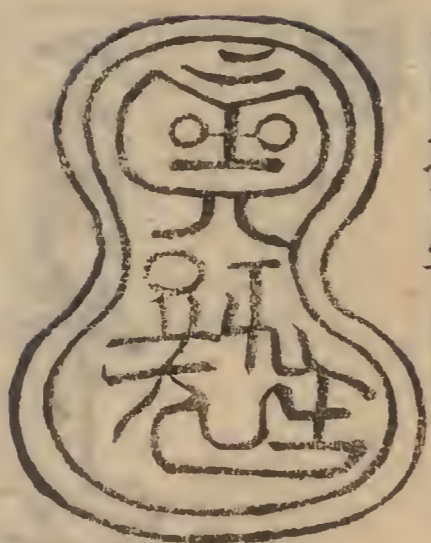
眞藝コレ藝阿弥ト號ス又學叟ト云也能阿弥ガ子也筆法父ニ同ク牧溪ヲ學ブ墨畫仙人ノ畫アリ萬壽寺桂节ノ云能ガ孚藝ヽガ子相精妙ニナ世ニ傳フ然ル說ハ眞相ガ繪ノ跋ニアリ

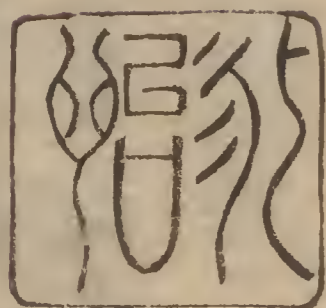
相阿弥

眞相コレ相阿弥ト云眞藝ガ子也鑑岳ト號ス又松雪齋ト云祖父ヨリ童朋ニ召レテ書畫ノ事ニアヅカリ畫法世ニ牧溪様ヲ能學ヒテ相ニイタリテコトニ名高シ筆跡モ多シ君臺觀此ヒトノ作ナリ

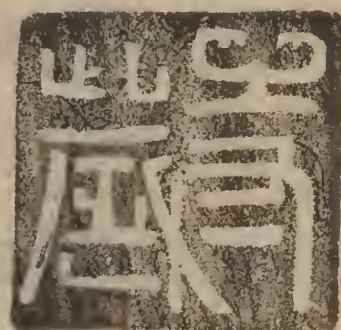
真相

秋月諱ハ等觀薩摩ノ仕官ノ人ナリ僧トナリテ繪ヲヨクカキテ雪舟ヲ師トシテ精妙也師ニシタガヒテ大明ニワタレリ筆力雪舟ニ似テノヒヤカ也

継雪村筆之

僊雪村諱ハ周継鶴般翁ト號ス佐竹ノ一族ト云繪ヲコノンデ雪舟ヲシタヒテ師弟ノ契約ヲナセリ筆大抵雪舟ヲ好テ新意アリ山水人形花鳥トモニ得タリ墨畫多ク淡彩極色スクナキ也

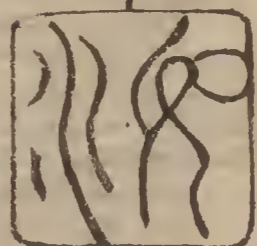
周耕

山田道安

周耕ハ雪舟弟子ニテヨク山水ヲ畫キ極メテ似タリ人物花鳥モ次テヨシ師ニシタガヒ大明ニ入故ニ扶桑周耕ト印ニアリ

山田道安ハ和州山田ノ逸士ナリ筒井ノ一門ト云畫ヲヨクカキ墨畫ヲ周文ニ學テ二三世ヲヨブ同印ヲ彫テ用ヒアリト云傳フ

雲溪筆

雲溪諱ハ支山畫雪舟ヲ學テ山水ヲ得タリ人物モスグレタリ花鳥草花コレニ次ク能雪舟ニ似タリ

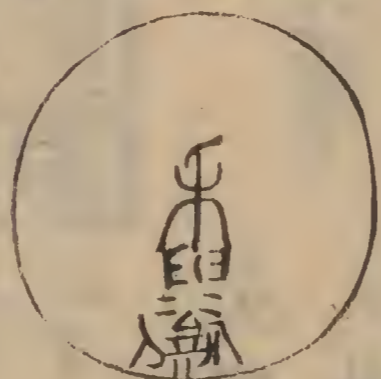
等歳

僧等歳ハ九州ノ人ナリ高野ニアリテ畫ヲ雪舟ニマナブ山水ヲカキテスグレタリ

如水印

宗淵筆

僧宗淵字ハ如水相陽ノ人ナリ雪舟ヲ師トシテ高弟ナリ山水淡彩ノ眞スグレタリ雪舟ミヅカラノ畫ヲ贈又自ノ像ヲモカキテ給フナリ自賛ノ語モソエラレタリ

等碩

等碩ハ秋月ガ子ナリ是モ薩摩ニアリ畫ハ雪舟ニマナブ印文牧雲ト云フモアリ

鑑貞奈良法眼

僧鑑貞墨溪ト號ス畫法周文ヲ學モノナリ眞ハ山水スグレタリ人形ハ梁楷樣ナリ世々南都ニアリ故ニ奈良法眼ト云フ

岳翁

岳翁畫ノ風ハ夏珪ヲ學ウス彩色眞ノ山水ハ周文ノゴトシ君ハ周文ノ別號カ

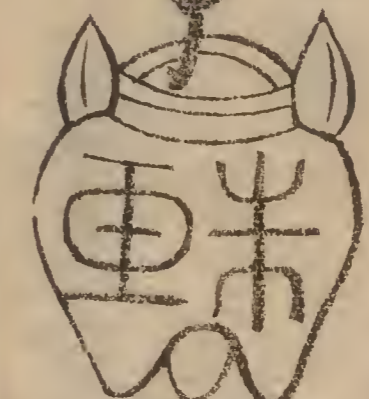
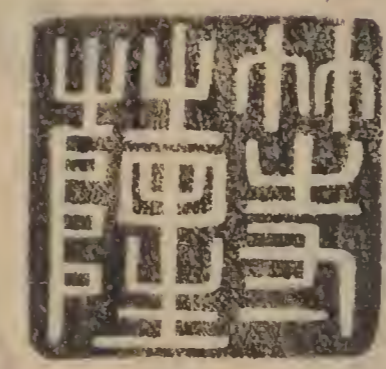
雲谷庵主周德

僧周德惟馨ト號ス也雪舟ヲ師トシテ雲谷庵ノ主トナレリ筆法眞體スグレタリ墨畫アリ山水人物多シ

等禅

等禅甫雪ト號ス雪舟ヲ學ヒテ能師ノ風ヲカ子テ宋ノ名畫法ヲ用ユ上手ナリ山水人物スグレタリ

僧照陽筆法師雪舟トシテ巳ガ風アリテ上手也人物山水眞草トモニヨシ

等薩

等薩波月ト號ス薩州ノ人ニテ秋月ヲ師トシ周徳ヲモ師トセリ山水スクレタリ

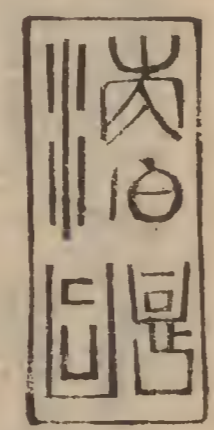
玄照居士八十七才筆

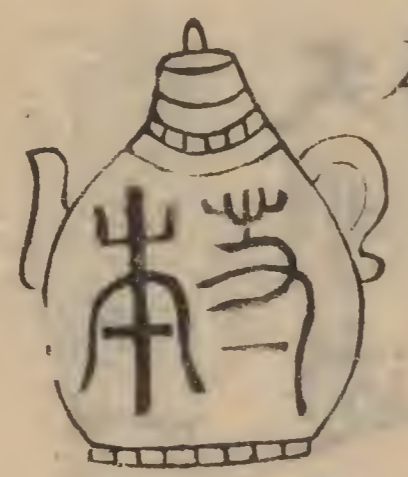
玄照居士畫法ハ周文ヲ學ヒ人物ヲ畫キ墨彩トモニヨシ何人ト云コトヲシレラス

等空

等空観音ヲエカク墨畫ヨシ筆雪舟ヲ師トス

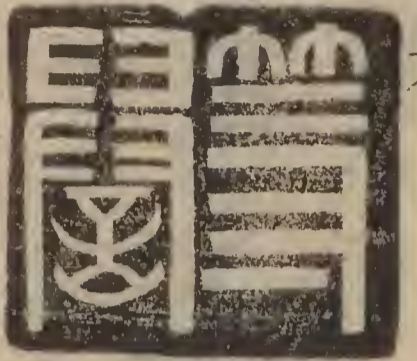
榮普齋

榮普齋筆

榮普齋墨畫布袋文殊ヲエカク或ハ啓書記カ號トモ云フ

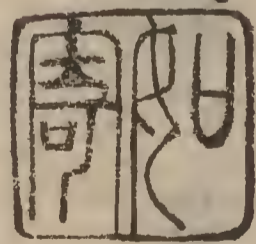
等本

等本畫法周文ヲ學ビ兼テ雪舟ヲ一ナラフ山水花鳥ノスミエアリ

單庵筆

智傳畫ハ牧溪玉澗ノ風也周文ノ流ト見タリ墨繪ヲ得タリ

等譽

等譽念佛者ト云フ雪舟ノ風ナリ墨畫ヲ得タリ

又 一翁宗藝畫

大明遊子梈屋如寄墨戯

如寄梈屋ト號ス雪舟風也山水人物スクレタリ或日大明人カ又一翁宗藝ト號ス

雪汀

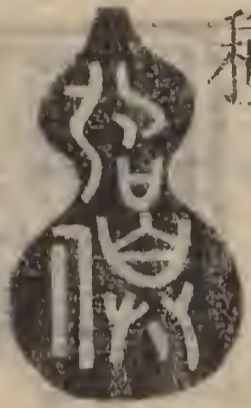
雪汀雪舟ヲ師トシテ墨畫作リ小鳥ヲエカク

小嶋亮僊

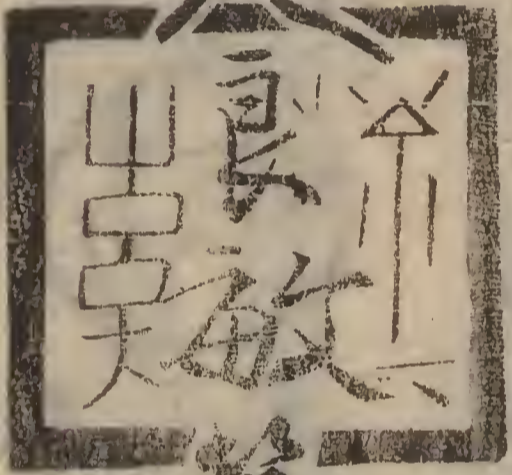
小嶋亮僊周文ヲ師トス山水花鳥人物ヲ畫ク或曾我氏ノ族白紙ト號ス

玉堂清破

玉堂清破筆法明兆ヲ學ブ花鳥ヲ得タリ白鶴コレ

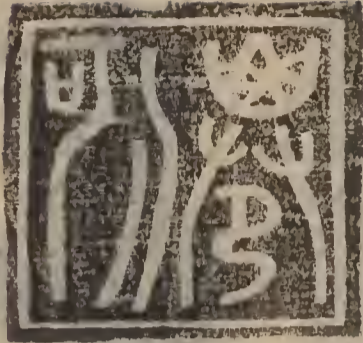
景種 賛月彬

景種兵部ト云フ畫周文雪舟ヲ學ブ杜甫州堂ノ圖アリテ幻雲叟賛アルナリ

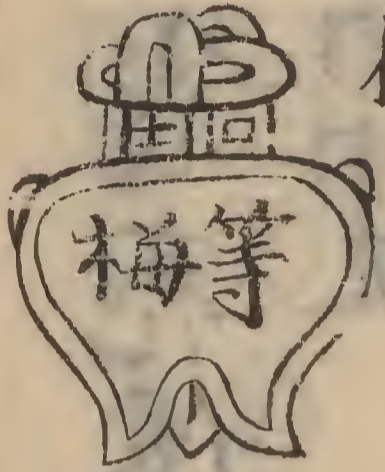
金溪居人良畝筆

良畝金溪道人ト號ス畫人物ヲ得タリ周文牧溪風モアリ

遮莫月船ト號ス周文ヲ學ヒ又墨畫ハ眞相カ如クナルアリ諸畫トモニヨシ

仙可

仙可畫ハ周文流也山水眞草彩墨トモニ得タリ

偸閑齋

偸閑齋興悦ハ畫周文ヲマナヒ花鳥多シ

等梅

等梅畫ハ雪舟ヲ師トセリ人物ヲ得タリ

年八十八龍登筆

龍登畫法周文雪舟ヲカ子テ學ブ山水梅竹ヲ得タリ

等耕畫ハ雪舟ヲ師トセリ門弟ノ中ニテハ勝レタルナリ

圭叱筆

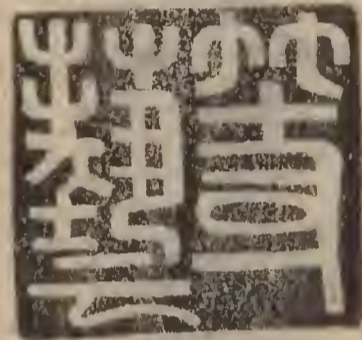
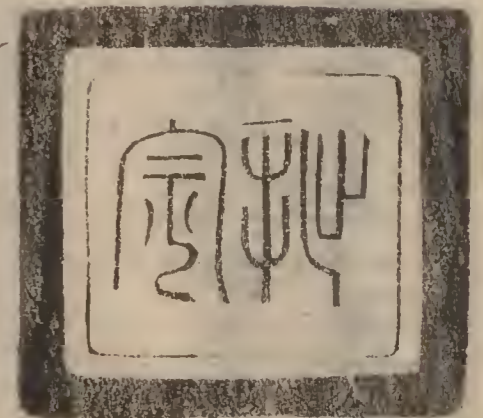
圭叱畫ハ周文ノ風也花鳥墨畫ヲ得タリ單庵筆ニ似タリ

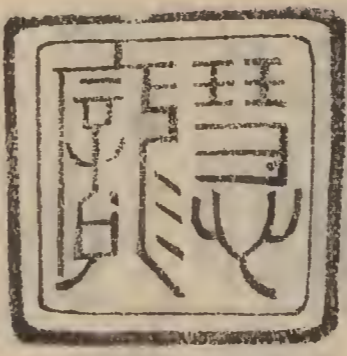
等藝

等藝畫ハ雪舟ヲ學ブ山水花鳥墨繪多シ

等揚

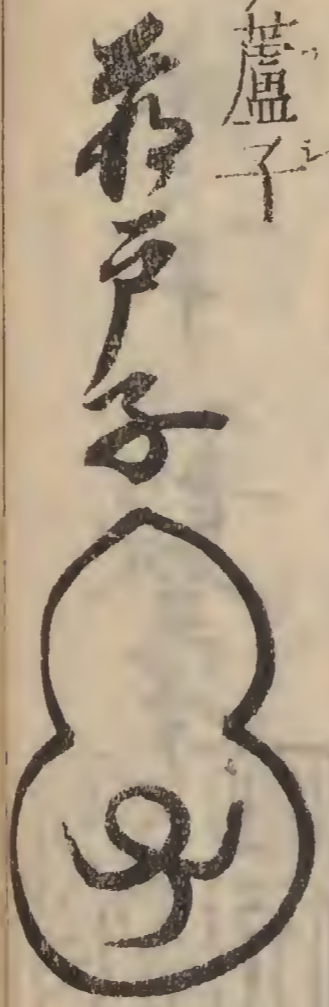
野宮

日本禅人等楊筆

等揚拙宗ト號ス畫周文ヲ學ビ雪舟ニ似タリ等楊ノ楊ヲ手篇ニシタルモノハ始揚ノ字ヲ書カ

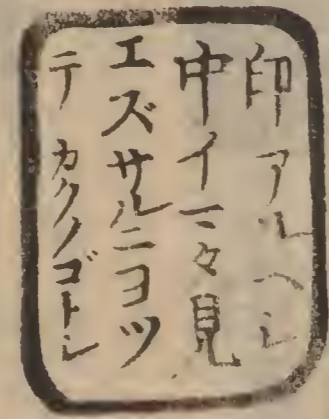
野宮畫ハ周文ヲ學ビ墨畫人形ヲ得タリ

慧麗德鼎

慧麗德鼎ハ諱カ能畫ヲカキ周文ヲマナビ人物ニ長セリ玉澗牧溪法ヲ用ユ

葫蘆子

葫芦子

葫蘆子實名シラズ雪舟ヲ學ビ墨畫ヨシ

直朝

月峯作

源直朝月峯ト號ス等雪舟ヲ學ビ墨山水鷹ヲ得タリ土岐ガ族ナリ

筑陽筆

印アルベシ中イマダ見エズサルニヨツテカクノゴトシ

筑陽墨畫多シ雜畫ヲエタリ

超秀

超秀畫虎竹碑ヲ得タリ墨畫多シ

義圓叟一百十四歳賛畫之

義圓畫ハ周文風也渡唐天神ヲ畫クアリ

似牧

似牧花鳥ヲ畫ク彩色アリ

楊溪畫雪舟ヲ學墨蹟アリ

正茂

正茂畫ハ雪舟カ流又啓書記ニ似タリ
上手

宗自墨

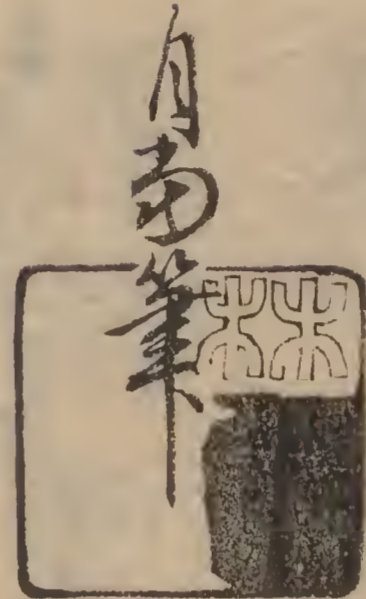
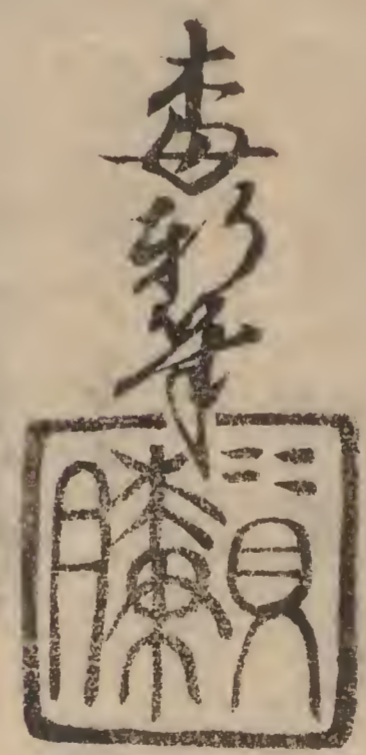
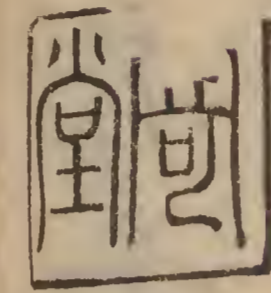
宗自墨畫花鳥ヲ得タリ

自當筆

自當墨畫山水ヲ得タリ

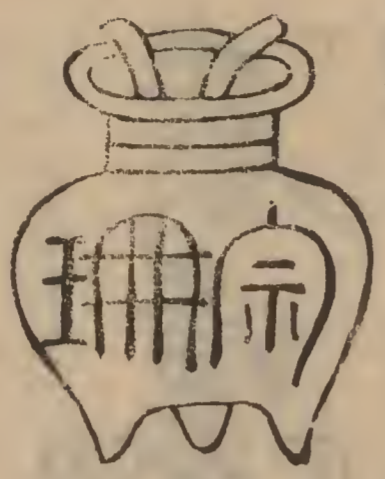
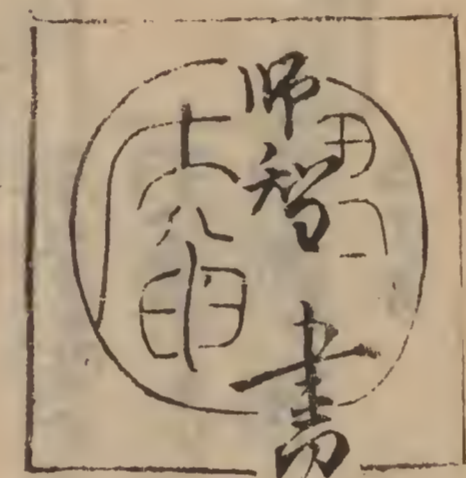
梅軒筆

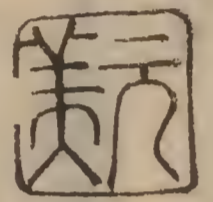
梅軒雪舟ヲ學ビ墨書タクホレ

寄堂

寄堂畫可翁ヲ學一山贊アリ
上手

雪洞

雪洞花鳥人物ヲ得タリ雪舟ノイナブ

愚菴畫

愚庵畫ハ牧溪風墨畫ヲ得タリ自贊アリ

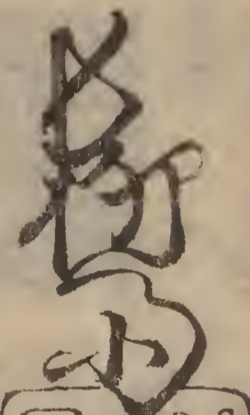
相國寺ノ僧
是庵ハ畫決
眞相ニ似タリ

宗珊

宗珊畫ハ周文風墨畫アリ

东海謝琮

謝宗元美ト號ス雑畫ヲヨクス周文ヨリ出タリ

完山靜仲

完山筆宋毛益ヲ學ブ畫上手也

長柳

長柳畫スミエ布袋ヲカク楊月ト筆法同レ

楊富

楊富筆雪舟ヲ學
墨畫逵磨ヲ見ル

浪松

浪松畫牧溪
風ノ墨畫ヲ
得タリ

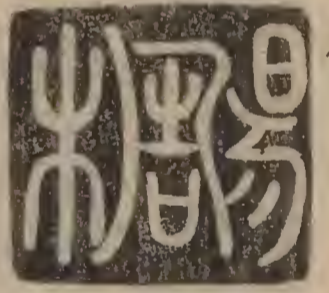
巖潘學

巖潘墨
畫ノ猿
倣アリ

左素

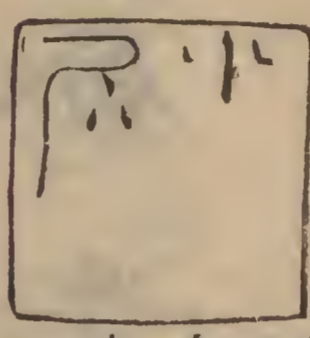
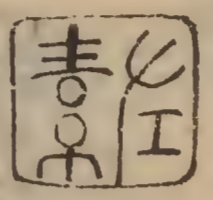
左素墨畫
文殊ヲカク
可翁ヲ學
モノカ

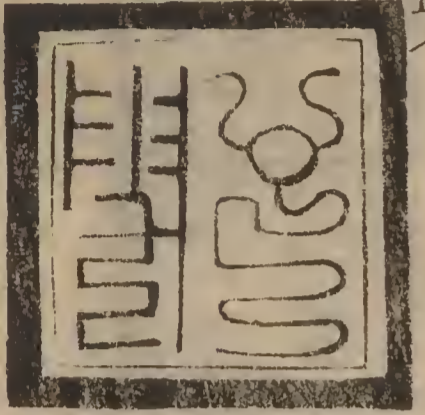
周楊

周楊墨畫鍾馗ヲ
カク雪舟ヲ一ナブ

宋歲

宋歲ウス彩色眞
ノ山水ヲ得タリ
雪舟風ナリ

松溪

松溪スミエノ觀音ヲ
カク牧溪ヲ學ブ或曰
宅間ガ末ト

精菴

精菴墨畫ノ出山
釋迦ヲカク人物ヲ
エタリ

雪村筆

墨隱

墨隱畫ハ周文
ヨリイヅル臨濟
僧アリ

石溪

石溪墨畫
逵磨アリ

心輿

心輿墨畫
花鳥アリ眞
相ニ似タリ

雪林筆雪舟ヲ一ナブ
筆法逵ニレテアラレ

訥庵

訥庵墨畫ノ花鳥
ヲ得タリ彩形ノ
風ナリ

雪舫

雪舫墨畫
ヲ得タリ

象先

象先墨畫ノ觀音
ヲ見ル筆法明兆ヲ
一ナブ上手

岸村

岸村筆周文雪舟ヲミナブ

慧林墨畫文殊ヲエカク人物ヲ得タリ

雲甫

雲甫スミヱノ觀音アリ周文ノ流周若ト號ス

宗觀

宗觀墨大根ヲ畫ク可翁周文流カ

即梅墨畫ヲ得タリ達磨ヲ見ル

守拙道人墨畫ノ觀音ヲカク周文ヲミナブ

道賀

道賀墨畫ノ仙女アリ雪舟ヨリ出ル

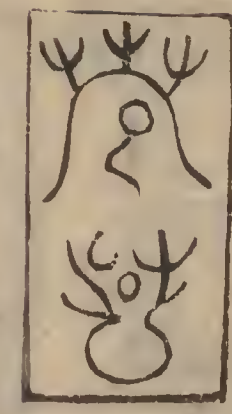
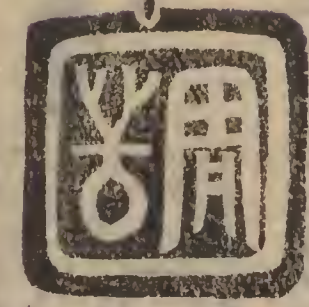
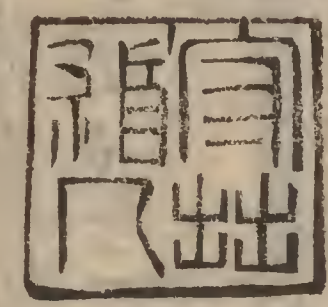
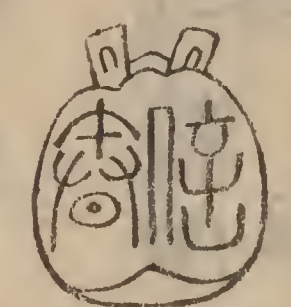
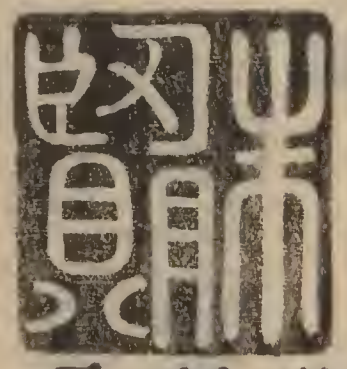
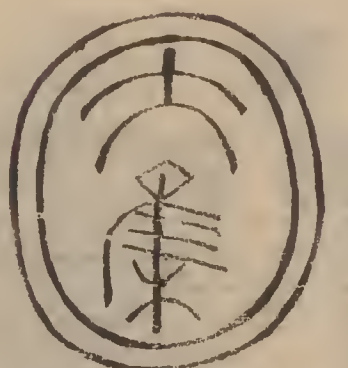
斯英文殊ヲ畫ク墨色ヨシ

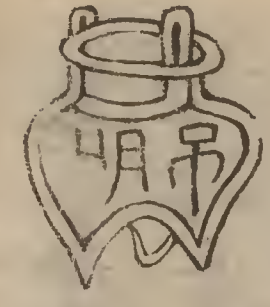
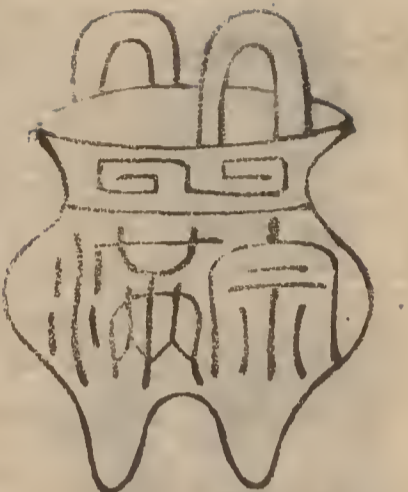
殊賢スミヱ釋迦ヲカク雪舟ヲ學ブ

茘閃墨畫鍾馗ヲカク筆老タリ

信春

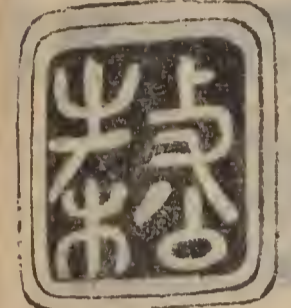
信春南都ノ人春日ノ繪所ト云墨畫ヲヨク得テ眞相ニ似タリ

良富

良富墨畫出山釋迦ヲカク雪舟ヲ學ヒ秋月筆ホドモアリ

大集三教ノ像ヲ畫ク筆啓書記ニ似タリ

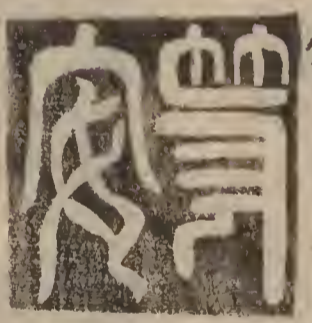
宗湍

宗湍畫能スミヱヲ得タリ

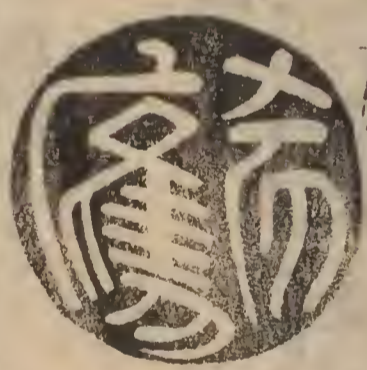
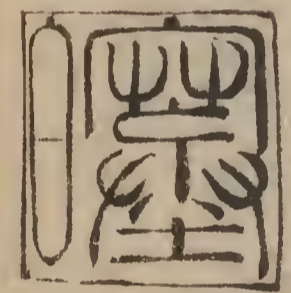
文孫墨繪ヨシ

等傳

等傳清良ハ號ナルベシ畫雪舟ヲ學ビ墨畫ヲ得タリ

牧松墨畫禪ノ祖師ヲカク筆老タリ

昌安祖師ヲヱカク元信ニ似タリ

等安

等安畫雪舟ヲ二ナビスミヱヲ得タリ

希應

希應畫ハ玉澗風山水カキ得タリ

塞白ヨク牛ヲ書ク墨色老タリ

永信

永信墨梅ヲ得タリ周文ノ流ヨリ出テ古シ

華陰墨畫ノ觀音ヲ得タリ

孤月周林ト號ス畫雪舟ヲニナブ

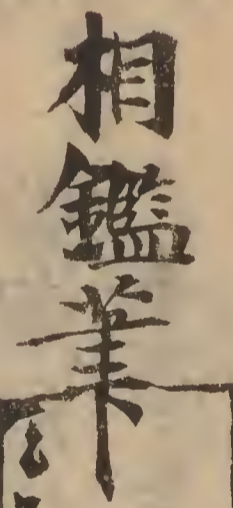
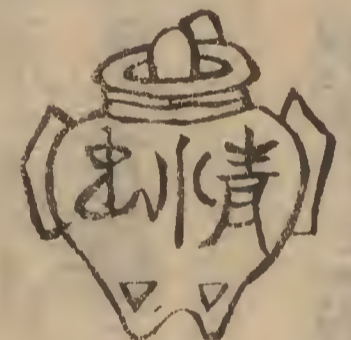
家継

家継畫法雪舟ヲ學ブ人物ヨシ

相鑑筆

相鑑ノ墨畫ヲ得タリ

知怡

知怡畫法明兆ヲ學ブ

清忠筆法能相カ風墨畫山水ヲ得タリ

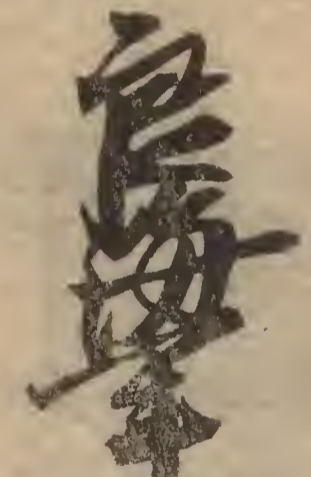
良海畫法雪村ニ似タリ彩墨トモニアリ

守絜

守絜畫法雪舟ニヲマナブ墨畫ヲ得タリ

尊俊

僧正尊俊大和國菩提山ノ古僧正ト稱ス文筌ト號ス畫ヲ好テ元信ニ學ブ墨畫スグレタリ

玄澤

玄澤畫ヲヨクカキ墨畫ハ眞相カ如シ和州菩提山ノ客僧也

雪心畫ハ雪舟ヲ學ビ墨畫出山ノ釋迦ヲ畫ク筆モ老タリ

祐周

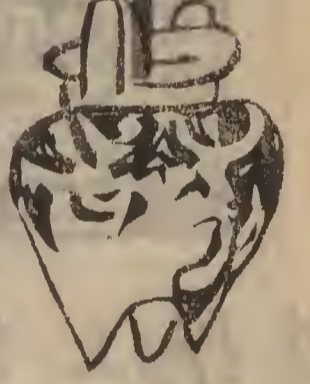
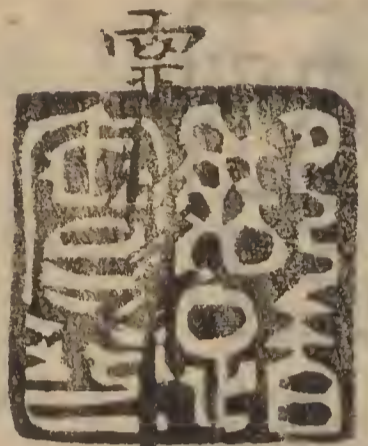
祐周畫雪村ニ似タリ墨繪山水ヲ得タリ

或七十五歳ト書

明應四年十一月一日

智海天台宗ノ僧也梵樣ノ木筆ニテ不動ノ像ヲ多クエカヒテ名手ナリ

登米水月墨畫ヲ得タリ筆力甚ダ秋月ニ似タリ

霊

霊彩畫ハ明兆ノ如シ墨畫人形尤モ妙ナリ筆力老タリ

甫舟等元筆法雪舟ヲ學ビ墨畫人形スグレタリ

尊海

尊海山法眼ト云佛像ヲ得タリ芝ノ法眼ト同名ニテ後人

李白圖ニアリ

明浦宮鑑墨梅ヲ畫ク補之カ風ナリ尤モ妙ナリ

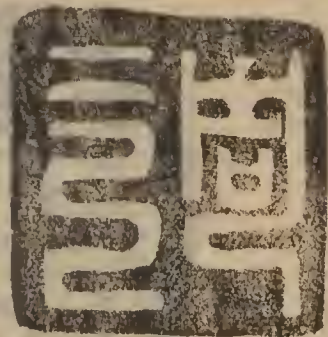
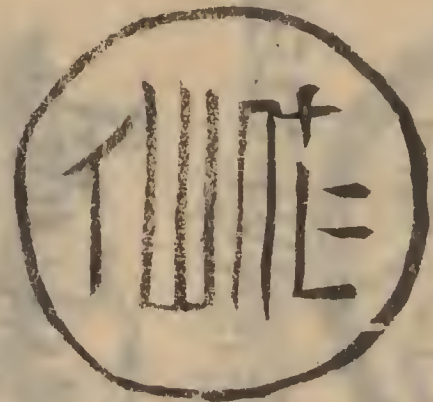
柴庵墨畫ノ八景ヲエカク菓子折枝ミナ眞相ガゴトシ相國寺ノ僧

宗用筆法眞相風ナリスミヱヨシ

等牧墨畫佛像ヲ得タリ雪舟流ナリ

雪江畫雪舟ヲ學ヒヨク似タリ人物コトニヨシスミヱヲ得タリ

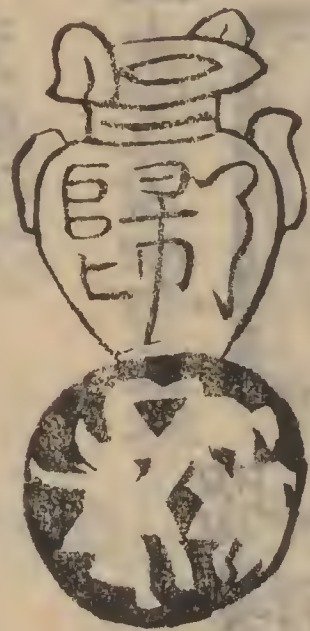
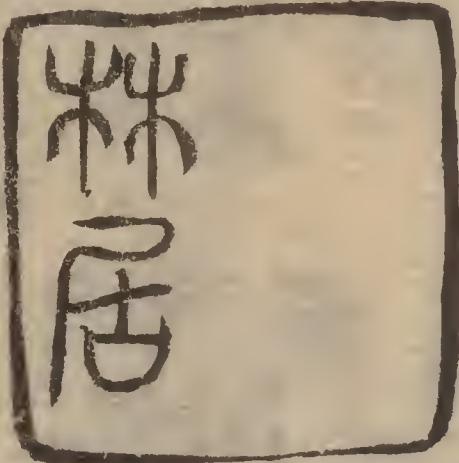
賢正梵樣ノ木筆ヲ得タリ墨畫佛像人物トモニヨシ

等坡十牛圖ヲエカク雪舟ヲ學ンデ筆老タリ

周元畫雪舟ヲ學墨畫人形尤モスグレタリ山水モヨシ

作仙墨畫花鳥ヲ得タリ雪舟ヲ學ブ

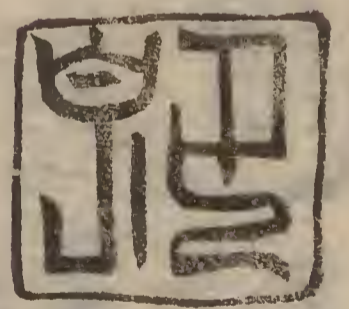
兼英文殊ヲエカキ桃花叟賛ヲソヘタリカラヱヲ學ブ

等雪半身ノ達磨ヲ畫ク雪舟ノ風ナリ

了歸

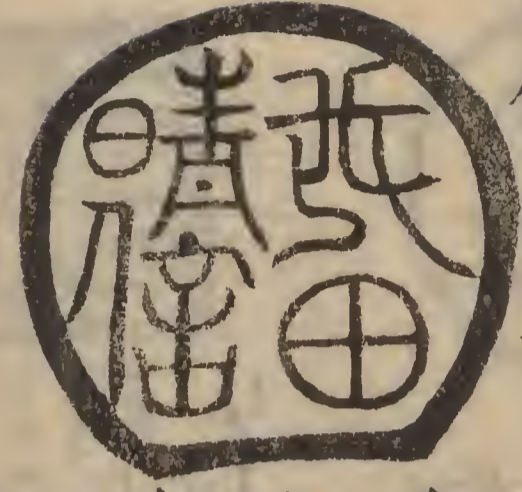
了歸畫法眞相ニ類ススミヱ花鳥ヲ得タリ

林居畫法眞相ニ似タリ畫アリ

墨澤

墨澤人物ヲ得タリ雪舟ヲ學フモノナリ

巴泉筆法周文ヲ學墨畫人形ヲ得タリ

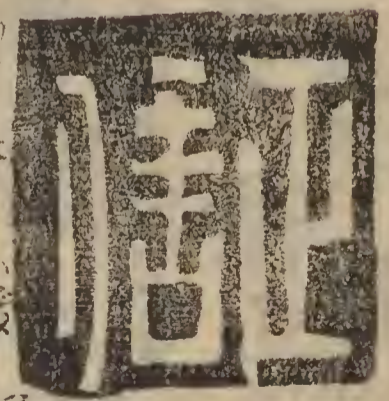
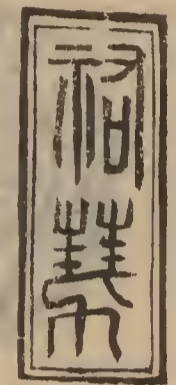
雪津

雪津花鳥人物ヲ畫ク筆法ハ雪舟ヲ學ブ

武田信玄畫印

武田信玄公ノ印ナリ天性畫ヲ好テ禪ノ祖師ノ像アリ妙絶ナリ

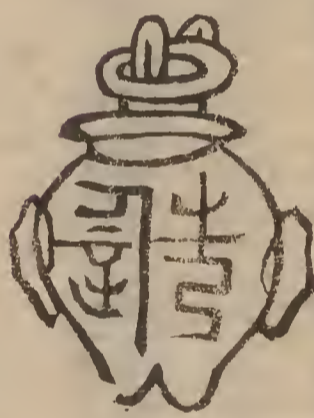
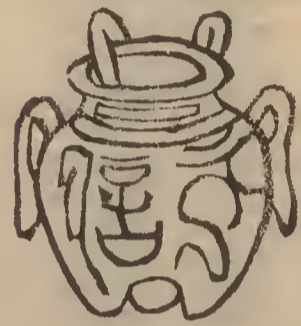
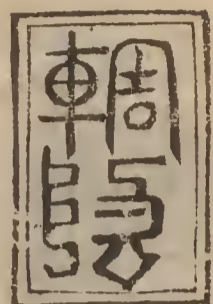
瀧本坊昭乗

昭乗ハ男山瀧本坊ノ住持也ソノ畫法ヲ山樂ニ學タリノチ專ラ牧溪風ナリ印數アレドモ畧ス

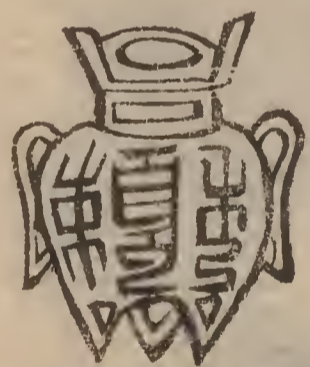
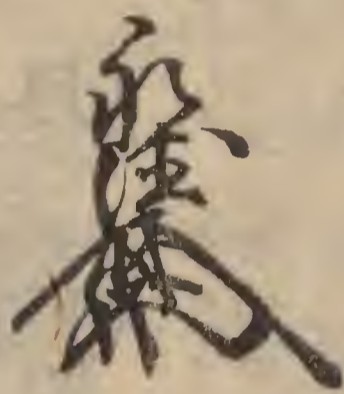
祐勢

狩野正信祐勢ト號ス或ハ友淸ト書畫ハ始小栗宗丹ヲ學テ後ニ周文ヲ師トス人物ニ長ス山水花鳥モマレニ有也和畫ハナシ筆法未定然トモスグレテ妙品ナリ

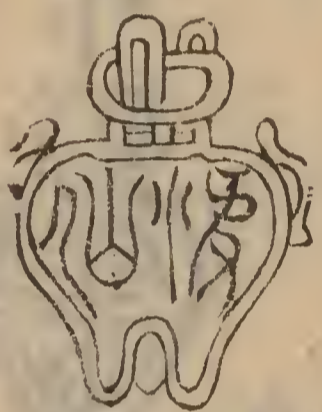
狩野元信祐勢ノ長子也小名ハ四郎二郎後ニ越前守ニ任ス法體ノ後法眼ト成古法眼ト世ニ稱スル也諸畫ニ長シテ一家ノ法風ヲ立タリ其ノ神妙ハシルスニイトマアラズ

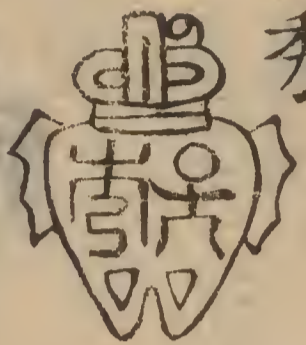
雅樂助

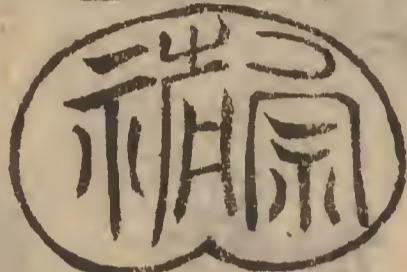
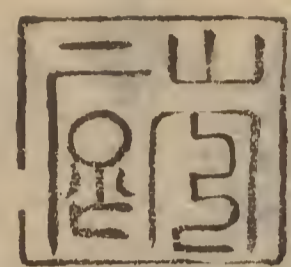
或雅樂助印吉信歟

狩野雅樂助祐勢ガ二男也山水花鳥人形皆ヨク元信ニ似タリ筆力妙品ナリ

松榮

狩野松榮氏部ト稱ス元信第二男ナレドモ惣領ニナリ畫能家法ヲ守ル元信ヨリ少ク剛荒

狩野季頼治部ト稱ス元信二男ナレドモ父ニ先終ル扇畫多シ元信ニ似タリ

狩野ノ永徳始ノ字源四郎松榮ノ長子也元信存生ノ内ハ繪ヲ教ラレタル也長成セラレテ後世間公方家大畫多クカキテ細カナル事少シ大畫古今第一ナルベシ諸畫ヲ得タル所ハ其タグヒナク神品トモ云ベキ義論ナキモノナリ

養拙

狩野養拙元信ノ養子ナリ但シ姪トモ云フ詳ナラズ山水人物花鳥トモニ元信ニ似テ筆力柔ナリ

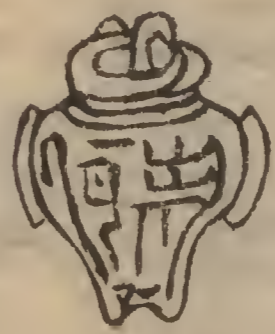
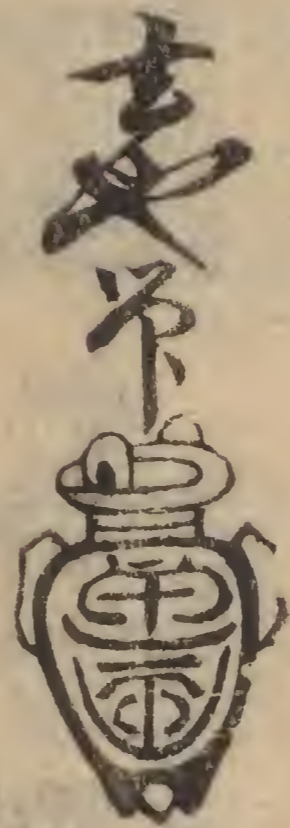
宗秀

狩野宗秀松榮ノ子ニ永徳弟ナリ筆法モツハラ永徳ニ似テ荒シ法眼トナル

玉樂

狩野玉樂元信ノ姪ナリト一族ナリト云フ詳カナラス畫ハ上手ニテ元信ノ法ヲ守ル

狩野源七郎松榮ノ三男ナリ畫ハ永徳ヲ學ニテ兄ヨリモ風流アリ少シ

光信

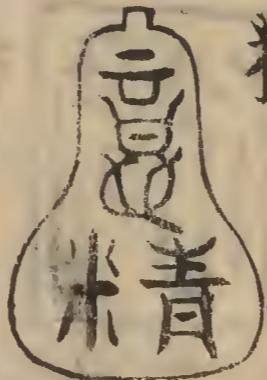
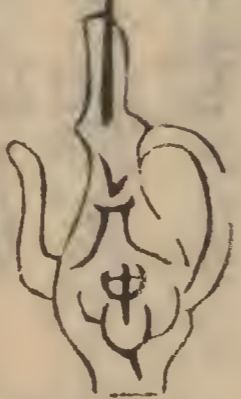
狩野右京進光信ハ永徳ノ嫡子ナリ畫ハ父ノ風ヲ守テヤワノカニウルホイ有テ風情アリ

孝信

狩野右近孝信ハ永徳ノ末子也永徳光信没シテ後　公儀繪事ニアヅカリ筆カヨク家法ヲ守ル子ハ守信尚信安信ミナ能畫ナリ

玄也ハ元信晩年ノ弟子ト云但ハ永徳ニ似テ大畫ナリ足ラザル所アレドモ達人ナリ

意精

意精元信ヲ學ブ眞ノ山水ヲ得タリ

竹木畫ハ祐勢ヲマナビ諸畫ヲヨクス

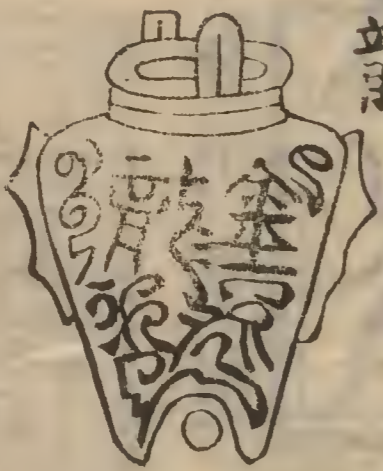
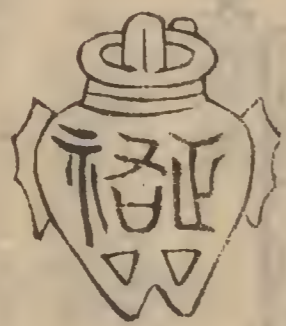
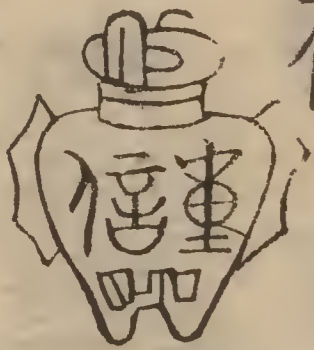
元忠

元忠氏ハ江北何人トモシラズ元信ヲマナブ

金龍

金龍畫ハ元信ヲマナビ諸畫ヲエカク

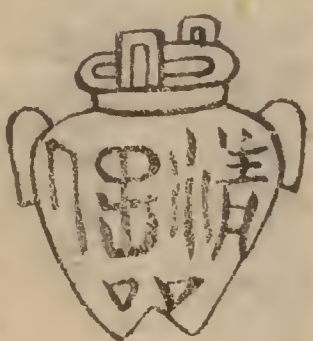
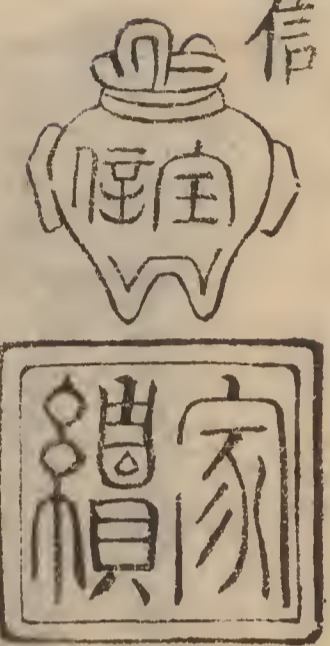
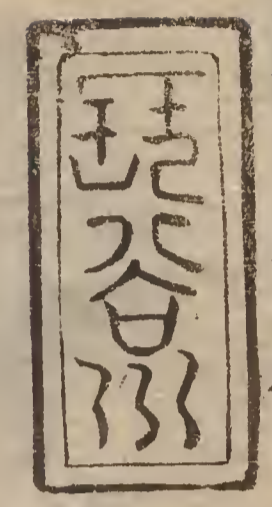
重信

重信筆法元信ヲ學

正祐

正祐筆法元信ヲ學

清信

清信筆元信ヲ學周文ノ風モアリ人物ヲ得タリ

定信

定信筆法元信ヲ
ミナブ花鳥ヲ得タリ

長谷川等伯

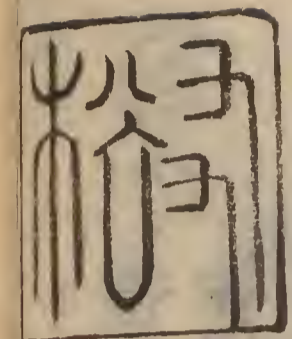
長谷川等伯姫ノ名久六能州
人ナリ自ラ雪舟五代ト云筆力
大量アリテ老年ニシテ逵都トナリ
コレモ一流ノ妙手也

長谷川等重

長谷川等重
等伯ガ流ナリ
竹林七賢ヲ
畫ク筆老タリ

長谷川

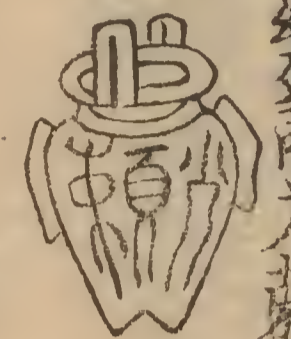
長谷川珠長墨
畫ヲ得タリ筆法
古ヲ學ブ

友松

友松諱ハ紹益氏ハ海北ト云フ江州ノ人
ナリ畫ヲ永徳ニマナンデ老後筆ヲ改メテ新
意妙ヲナス

探幽法印行年六十二歳筆 守信

印ヲホシツブサニ
シルスニヲヨバズ
ヨクシレルナリ

狩野守信ハ永徳ノ孫孝信ノ子也姫ハ釆女ト云フ
剃髪シテ探幽斎ト云世間カクレナク知レタル妙畫也本
雪舟ノ風ヲ一レタセテ狩野ノ風ヲ一變セルモノナリ

山樂諱光頼

山樂諱ハ光頼本氏木村後改狩野
畫ハ古風ヲ極タリ事ツマビラカニ弘文院
大學士作レル行狀并ニ予ガ畫史ノ中ニアリ

本朝畫印跋

余謝事歸田萬念俱灰矣獨愛古畫之一念老而未已如斯印圖亦攜之到累世而久不有許他手雖然

惟本朝好事人多雖有印
圖不明著甚訝之耳況中
古以来畫印纖殘而不足
用之於是補其闕畧以著
于印鼇梓之則附畫史之

終其篆文有詳者互摩滅
者各以其正傳摸俾後之
賞鑑者涵濡有得方今竟
出授之以跋

癸酉春日一陽齋主

隱生居翁撰并書

元祿六癸酉年
十二月吉辰
吉野屋惣兵衛
丸屋　源兵衛

本朝畫史跋

此書梓行而後遠奉寄
大學頭林君時命予曰先
年聞之書稱本朝畫史今
何盡傳哉予答曰吾技藝

之書名畫史者恐似國史
乎　林君曰所名之史字
古来有之況　先君弘文
院學士作畫史序如何有
所憚哉於是予欣然改之
曰本朝畫史蓋書中甚多
文字之誤不少尋加校合
再附梓者也
元禄六年癸酉暮春
一陽齋永納

元禄六年癸酉十二月吉辰
吉野屋惣兵衛
丸屋　源兵衛